

Excursion du Château de Solius

Départ devant le Mas Pla, pour traverser la rivière Dalmau ou torrent du Montclar. Ascension le long du terrain de golf en direction du château de Solius. Marche horizontale jusqu'aux Roques Bessones et passage sous la Roca Ponsa et les rochers qui l'entourent. Pendant la descente, passage devant les sources de Roca Ponsa et des Monges. Plus avant, découverte du monastère cistercien de Solius.

ITINERAIRE – CENTRES D'INTERET

L'excursion est longue de près de 5,6 km et dure environ 2 heures et demi. Départ devant le Mas Pla, une ancienne ferme, désormais reconverte en restaurant. Emprunter une partie du GR 92, puis l'abandonner au passage de la rivière Dalmau ou torrent du Montclar.

Le chemin longe un terrain de golf et, un peu plus loin, le monastère des sœurs de Santa Elena ou Can Vicens de Solius.

Arrivée sous l'esplanade du château de Solius où se trouve d'un côté la « Roca del Moro o del Horno » (rocher du Maure ou du Moulin), flanquée d'une petite grotte taillée dans la roche et semble-t-il d'origine préhistorique et ayant servi d'abris pendant de nombreuses années, voire de site de crémation il y a très longtemps. En dessous du rocher se trouve la source du château de Solius.

De l'autre côté, on peut distinguer dans la verdure des arbres une colline à moitié couverte et couronnée de nombreux murs en ruine : c'est le Château de Solius. Désormais, le château ne comporte plus que des murs en ruine soumis à l'action de la pluie, du vent et du passage des années. Un sentier conduit à l'entrée qui mène au château. Une paroi fortifiée, qui constitue la partie la mieux conservée de l'ensemble, abrite une porte arrondie qui donne accès aux escaliers dont de nombreuses marches sont taillées à même la pierre. Le château est entouré de trous arrondis qui servaient autrefois à accueillir des pieux destinés à empêcher l'accès à la forteresse. A mi-pente, on trouve une citerne ou réservoir d'eau en pierres et à moitié masqué par l'épaisseur du bois.

Du sommet, on dispose d'une bonne vue panoramique sur la vallée Vall d'Aro.

En raison de son caractère stratégique, et d'après les restes archéologiques trouvés aux alentours, ce site a été habité bien avant les premiers documents historiques à son sujet, qui datent du XI^{ème} siècle. Les fondations du Castillo de la Roca (Château de la roche), nom par lequel on le désignait auparavant, datent de ce même XI^{ème} siècle.

De résidence normale, le château se convertissait en forteresse en temps de guerre, étant donné que certains paysans de Solius étaient obligés de le défendre et, en raison de son appartenance à l'Evêché de Gérone, « à monter la garde dans ledit castel et d'y faire barrières humaines et barbicanes ». Toute la roche environnante en témoigne par de multiples trous et canalisations. Avec le temps, le château perdit de son importance, en raison des difficultés d'entretien. Le propriétaire de Can Dalmau y effectua des travaux en 1830, à l'époque carliste. Travaux réalisés non pas sur ses fonds propres, mais avec de l'argent en provenance du Soc de Sant Baldiri. Les travaux furent réalisés avec peu de moyens et n'ont pas permis à la forteresse de durer jusqu'à notre époque. La partie restante, au Sud-ouest, fut totalement détruite par une tramontane (vent du Nord) particulièrement violente, le 9 septembre 1969. Pour en perpétuer la mémoire, Monseigneur Josep Maria Cervera Berta a composé une sardane intitulée « El Castell de Solius » (Le Château de Solius).

Redescendre par le même endroit, étant donné que c'est l'unique voie d'accès au château et continuer la marche jusqu'aux Roques Bessones. Il s'agit de roches impressionnantes, abruptes et escarpées propices à l'escalade. Il est très agréable de marcher en haut de ces rochers et de contempler les cavités et les formes qui se sont formées dans le granit au cours du temps. Rejoindre un chemin balisé en tant que parcours court, qui mène à la Roca Ponsa et aux différents rochers environnants, tous très appréciés des amateurs d'escalade. Serpenter au milieu des rochers et, lors de la descente, voici la source de la Roca Ponsa, construite par Albert Gironès en mai 1992. L'eau y sourd toute l'année. Un petit banc permet de profiter de la fraîcheur de l'eau.

Pour le retour, deux solutions : le chemin qui longe le barrage et la ferme de Can Dalmau, ou la source de Santa Elena et le monastère de Solius. Actuellement, la source est à sec. Cet endroit est très joli et en même temps assez à l'écart, si bien qu'il faut emprunter un petit chemin pour arriver à la source. Il y a quelques années, on ouvrit une piste qui mit à jour un endroit retiré idéal pour les retraites et la méditation. En suivant le chemin, on arrive au monastère cistercien actuel de Solius. Le clocher stylisé de Solius est visible depuis presque tout le Vall d'Aro. Il s'appuie sur les restes d'une ancienne église romane datant du románico datant de la période comprise entre les X^{ème} et XI^{ème} siècles, de dimensions certainement très réduites.

La base du clocher demeura intacte, y compris les fenêtres romanes murées, pour élever toute la partie nouvelle, qui fut réalisée entre 1829 et 1830. La pierre provient de la montagne de Romanyà.

L'édifice actuel de l'église, initié en 1773, comporte une nef centrale et quatre chapelles latérales décorées de retables néoclassiques de style rustique. Signalons en particulier celui de la Vierge du Rosaire et celui de Sant Isidre. L'intérieur de l'église comporte les pierres tombales de certains recteurs de la paroisse.

Le principal changement au sein de la paroisse de Solius correspond à l'établissement, en 1967, d'un groupe de moines de l'ordre de Cîteaux pour y fonder un nouveau monastère. Par leur vie de prière et de travail, ils contribuent à y

maintenir, au milieu du monde actuel, un centre de paix, de silence et de spiritualité.

C'est un endroit très intéressant à visiter. Notamment pour son église, ses jardins et même des crèches qu'il est possible de visiter pendant toute l'année. La collection a débuté en 1970, avec la scène de la Nativité, des mains du frère Gilbert Galceran, moine de Solius, déjà auteur d'exposition de crèches à Rome, à la Maison Générale de l'Ordre cistercien, et à l'abbaye de Hauterive, en Suisse. Entre autres choses, les moines se consacrent à l'encadrement de livres et de manuscrits. Continuer la route qui mène à nouveau aux voitures stationnées devant le Mas Pla.

www.santacristina.net/tourisme

www.costabravacentre.org